

Publikationen

Monographie

1. Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. *Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert*. Berlin: Peter Lang 2022 (Mikrokosmos 89).

Rezensionen:

Jörg Schönert, in: *Scientia Poetica* 27 (2023), S. 363–374.

Editionen

2. *Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert, Teil B: Walter Müller-Seidel: Zeitgeschichtliche Erinnerungen (1928–1958)*, abrufbar unter: [10.5282/ubm/data.289](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0289-9)
3. *Walter Müller-Seidel: Euthanasie im nationalsozialistischen Staat. Hellmuth Ungers Roman »Sendung und Gewissen« und der Film »Ich klage an«*, in: Thomas Anz (Hg.): *Walter Müller-Seidel: Literatur und Medizin in Deutschland. Zur Geschichte des humanen Denkens im wissenschaftlichen Zeitalter (1795–1945)*. Marburg/Lahn 2022 [online 2019], S. 636–660.
4. *Walter Müller-Seidel als Autobiograph*, in: *Offener Horizont* 5 (2018). Jahrbuch der Karl-Jaspers-Gesellschaft. Göttingen 2019, S. 287–303. [Mit Edition und Kommentar *Walter Müller-Seidel: Wandlung und Gedächtnis. Ein autobiographisches Fragment*].

Herausgeberschaft

5. gem. mit Claudia Stockinger: *Evaluation in den Geisteswissenschaften*. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII (2023), H. 1.
6. gem. mit Joana van de Löcht: *Extremereignis »Kältewinter« im 18. Jahrhundert. Spuren in der Literatur, Kultur und Wissenschaft*. Berlin/Boston 2024 (Reihe Historical Catastrophe Studies) (in Vorbereitung).
7. gem. mit Klaus Birnstiel: *Sibylla Schwarz im Kontext*. Schwerpunktheft der Zeitschrift *Daphnis* 52 (2024) (in Vorbereitung).
8. gem. mit Sarah Nienhaus und Fabienne Steeger: *Autobiographie und Archiv*. Schwerpunktheft des Jahrbuchs des Freundeskreises der Monacensia 2024 (in Vorbereitung).

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

9. *»Diese Kinder einer zerstörten Welt brauchten Brot und Bücher, sie brauchten food for the mind.« Jella Lepman und das International Board on Books for Young People / Internationales Kuratorium für das Jugendbuch*, in: Gabriele von Bassermann/Jordan/Waldemar Fromm/Christine Haug/Christiane Raabe (Hg.): *Jella Lepman. Journalistin, Autorin, Gründerin der Internationalen Jugendbibliothek. Eine Wiederentdeckung*. München 2024, S. 103–118.
10. *Vertrauenswürdigkeit. Richter und Anwalt in Flugblättern des 17. Jahrhunderts*, in: Pia Fuschlberger/Romana Kaske/Susanne Reichlin (Hg.): *Seismographen der Krise. Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*. Beiheft 1 (2024), S. 43–58 (gem. mit Herfried Vögel).
11. *Evaluation in den Geisteswissenschaften. Editorial*, in: *Evaluation in den Geisteswissenschaften*. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII (2023), H. 1, S. 9–15.
12. *Evaluation: Praktiken, Einsatz, Forschungsaufträge*, in: *Evaluation in den Geisteswissenschaften*. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII (2023), H. 1, S. 16–28.

13. *Grenzen des Gedächtnisses – ergänzendes Erinnern: gelehrte Erinnerungstexte des 20./21. Jahrhunderts*, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Bd. 2. Berlin 2023, S. 539–544.
14. *Walter Müller-Seidels unveröffentlichtes Typoskript Die Situation der Germanistik. Gedanken zur Münchner Tagung 1966*, in: Scientia Poetica 26 (2022), S. 471–490.
15. *Venedig im Zeichen des Josephinismus in Joseph Franz Ratschkys Brief an Herrn Pezzel (1787)*, in: Erik Schilling/Oliver Bach (Hg.): Venedig in der deutschen Literatur. Heidelberg 2022, S. 49–64 (gem. mit Rebecca Thoss).
16. *Briefe über Briefe – Sophie von La Roche als Beratene und Beratende zwischen ihren Freundschaftlichen Frauenzimmer=Briefen und der Pomona für Deutschlands Töchter*, in: Daphnis 50 (2022), S. 571–595.
17. *Jenseits der Klassik. Walter Müller-Seidels Münchner Antrittsvorlesung »Gottfried Benn und der Nationalsozialismus« (1961)*, in: Benn-Forum 7 (2020/21), S. 9–31.
18. *»Ein Schwarm von Texten«. Gerhard Neumanns Selbstversuch. Ein Erinnerungsbericht im Spannungsfeld von Literatur und Leben*, in: Carsten Gansel/Katrin Lehnen/Vadim Oswalt (Hg.): Schreiben, Text und Autorschaft. Zur Inszenierung und Reflexion von Schreibprozessen in medialen Kontexten. Göttingen 2021 (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 27.1), S. 79–101.
19. *»Wegbereiter und Wegweiser«. (Hoch-)Schullehrerfiguren in autobiographischen Gelehrten-Erinnerungen um die Jahrtausendwende*, in: Frieder von Ammon/Michael Waltenberger (Hg.): Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Berlin 2020 (Mikrokosmos 85), S. 368–384.

Im Druck

16. *Ein »weiblicher Werther«? Sophie von La Roches »Rosalie« und die Entstehungsgeschichte des »Werther«*, in: Frieder von Ammon/Alexander Košenina (Hg.): 250 Jahre Werther, Schwerpunkt ZfGerm 34, H. 2 (2024), S. 311–323.
17. *Entnazifizierung Erzählen im Tagebuch. Dolf Sternbergers Reisebericht aus Amerika (1948)*, in: Jens Krumeich/Sandra Schell (Hg.): Entnazifizierung erzählen. Reeducation und Entnazifizierung in Literatur, Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Berlin/Boston 2024 (zur Publikation angenommen).
18. *Journal als »Cultural Broker«. Konstellationen der Nachkriegsjahre (1945–1949) anhand der Zeitschrift Die Wandlung*, in: Haimo Stiemer/Lydia Rammerstorfer (Hg.): Perspektiven und Methoden der Journalforschung. Darmstadt 2024 (zur Publikation angenommen).
19. *»Also sammeln Sie Ihre Briefe, mein lieber Gellert.« Gottlieb Wilhelm Rabeners Satirische Briefe – ein satirischer Briefsteller?*, in: Gideon Stiening/Friedrich Vollhardt (Hg.): Satiren der Aufklärung. Berlin/Boston 2023 (Reihe Frühe Neuzeit) (zur Publikation angenommen).
20. *Aphra Behns Oroonoko. Or the Royal Slave. A true History (1688) und die deutsche Rezeption im 18. Jahrhundert: subversives Übersetzen am Übergang zur Frühaufklärung*, in: Regina Toepfer/Jörg Wesche (Hg.): Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit. Stuttgart 2024 (zur Publikation angenommen).
21. *Zur Modellierung einer Übersetzerinnenpersona bei Meta Forkel–Liebeskind*, in: Annina Klappert (Hg.): Femmes de Lettres. Textfiguren der Emanzipation. Berlin 2024 (zur Publikation angenommen).

In Vorbereitung

22. *Rurale Kulissen. Zum romantischen Raum in Georg Büchners Leonce und Lena*, in: Claudia Stockinger (Hg.): *Rurale Romantik*, Schwerpunkt ZfGerm 2024 (in Vorbereitung).
23. »Wir haben die Pflicht, die Freiheit der Wissenschaft zu schützen.« *Wissenschaftsfreiheit in den Rektoratsreden zur Wiedereröffnung der deutschen Universitäten 1945–1947*, in: Markus Steinmayr/Erika Thomalla (Hg.): *Wissenschaftsfreiheit*, Sonderheft ZfGerm (in Vorbereitung).

Rezensionen

24. Nico Schmidtner: *Alfred Döblin und seine Zeitschrift »Das goldene Tor«. Zwischen Inszenierung und Werkästhetik*, Bielefeld: Transcript 2022, in: ZfdPh 2023, S. 633–636.
25. Fabian Kubn: *Geistiger Wiederaufbau und kalter Kulturkrieg. Die intellektuellen Debatten in den politisch-kulturellen Zeitschriften in Deutschland 1945 bis 1955*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, in: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-136991> (14.12.2023)
26. Bianca Häberlein: *Gestimmte Räume. Zur Poetizität und Interpassivität im ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg (Philologische Studien und Quellen 281)*, Berlin 2021. Erich Schmidt Verlag, in: ZfdA 2023, S. 277–280.
27. Axel Schildt: *Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik*. Wallstein, Göttingen 2020, in: Arbitrium 40 (2022), S. 372–376.
28. Haiko Wandhoff: *Vom Finden der Liebe in der höfischen Literatur. Die erzählte Poetik des höfischen Romans*, Hamburg: Corlin Verlag 2021, in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 2022*, S. 302–307.
29. Matthias Löwe/Gregor Streim (Hg.), *„Humanismus“ in der Krise. Debatten und Diskurse zwischen Weimarer Republik und geteiltem Deutschland. (Klassik und Moderne. Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar 7)* De Gruyter, Berlin – Boston 2017, in: Arbitrium 38 (2020), S. 239–243.
30. Frank Estelmann/Bernd Zegowitz (Hg.), *Literaturwissenschaften in Frankfurt am Main 1914–1945. (Schriftenreihe des Frankfurter Universitätsarchivs 7)* Wallstein, Göttingen 2017, in: Arbitrium 38 (2020), S. 6–10.
31. Wolfgang Braungart/Helen Köbler (Hg.): *Subjekt und Subjektivität. 1800 | 1900*. München 2015, in: Arbitrium 37 (2019), S. 369–371.

Kürzere Beiträge und Öffentlichkeitsarbeit

32. *Gespräch. Perspektiven des Jahrbuchs innerhalb der Spätmittelalter- und Frühneuzeitforschung*, in: *Pietas litterata. Internationales Jahrbuch für religiöses Wissen in der deutschen Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 1* (2023), S. 117–133.
33. *Transatlantic Intellectual Exchange in the Postwar Era*, [LINK](#)
34. *Wir sind eine große Familie. 30 Jahre CdAS* (1992 bis 2022), in: *Banziana 2022*, S. 62–63.
35. [zusammen mit Silke Schwandt] *Wissen durch Vergleichen? Institutioneller Wandel durch Stabilisierung und Destabilisierung von Praxisformationen in Spätmittelalter und Moderne*. Blog des SFB 1288 Praktiken des Vergleichens, [LINK](#)
36. *Eine akademische Laufbahn mit Stipendium*, [LINK](#)
37. *Im Zeitgespräch: Nachgefragt bei Stipendiaten der Hanns-Seidel-Stiftung*, in: *Politische Studien 492* (2020), S. 6–12.
38. *Lesung gegen das Vergessen*: Projektkoordination einer online-Lesung von Stipendiaten und Stipendiatinnen der 13 BMBF-geförderten Werke, [LINK](#)
39. Beitrag für den *Einblick des Monats* bei Stipendiumplus Dezember 2019, [LINK](#)

Vorträge

1. *Multifunctional gardens in Goethe's Torquato Tasso*, Umwelt Center for Germanic Studies & Environmental Humanities, Ohio State University (12.–14. April 2024)
2. *Kleist's Gärten. Raumsemantik im Prinz Friedrich von Homburg*, Jahrestagung der Heinrich von Kleist-Gesellschaft, Freie Universität Berlin (23.–25. November 2023)
3. *Garten, Park und Wald – Landschaften im Drama bei Lenz, Goethe und Schiller*, Vorlesung Sturm & Drang und Romantik, Universität Tübingen (14. November 2023)
4. *Chinesische Gärten und die Literatur der Weimarer Klassik*, LMU-ChAN Forum 2023 (06.–08. November 2023)
5. *Gardens and songs: repetition in and variations of Goethe's Erwin und Elmire*, Word and Music Association, Munich (28. Juni–01. Juli 2023)
6. *Goethe's gardens and others. Spatial semantics in selected dramas around 1800*, German Studies Research Seminar Series, University of Sydney (02. Juni 2023)
7. *Autofaktualität? Ein Beitrag zum Thema »Autobiografie und Archiv«*, gem. mit Sarah Nienhaus und Fabienne Steeger, Workshop *Autobiografie und Archiv* in der Monacensia München (11./12. Mai 2023)
8. *Demokratisierungsprozesse in/mit/durch Journale in der Nachkriegszeit*, Workshop des Arbeitskreises für Kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung, Bochum (10. Februar 2023)
9. *»Ich werde mich indessen in das Gras legen und meine Nase oben zwischen den Halmen herausblühen lassen«*. Rurale Romantik in Georg Büchners *Leonce und Lena*, Workshop: Rurale Romantik, Humboldt-Universität zu Berlin (02./03. Februar 2023)
10. *Beyond Borders through Literature: The Postwar Journal »Die Wandlung«*, Workshop: Translation, Mediation, and the Politics of Communication in the European Space, 1945–1960, JGU Mainz/Germersheim (24. November 2022)
11. *Kältewinter im Journal: C. C. L. Hirschfelds Moralische Wochenschrift »Der Winter«*, Workshop: Extremereignis »Kältewinter« im 18. Jahrhundert. Spuren in der zeitgenössischen Literatur, Kultur und Wissenschaft, IZEA Halle (06./07. Oktober 2022)
12. *»Nichts für ungut! – aber eine Schriftleitung möchte ja die vox populi hören«* Die Nachkriegszeitung *Die Wandlung* und das Gespräch mit den Lesern, Deutscher Germanistentag, Paderborn (25.–29. September 2022)
13. *»Wir wollen auch die Stimmen der Welt vernehmen und vernehmlich machen.« Die Heidelberger Nachkriegszeitung Die Wandlung im transatlantischen Kontext*, Workshop: Entnazifizierung erzählen. Entnazifizierung und Reeducation in Literatur, Literaturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte, Heidelberg (08./09. Juli 2022)
14. *Performative Pluralität in Zeitschriften von 1945–1949*, Symposium: Re-Writing the past in the Digital Age: Perspektiven und Methoden der Journalforschung, Schloss Herrenhausen Hannover (06.–08. Juli 2022)
15. *Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. Buchvorstellung*, Onlinereihe »Archivimpulse« (30. Juni 2022)
16. *»Also sammeln Sie Ihre Briefe, mein lieber Gellert.« Rabeners Satirische Briefe – ein satirischer Briefsteller?* Wissenschaftliches Kolloquium zum 80. Geburtstag von Jörg Schönert, Siemensstiftung München (07.–09. Juni 2022)
17. *Rabula de Tabula nil dat* [Flugblatt um 1650]. Tagung: Seismographen des Vertrauens? Positionsbestimmungen frühneuzeitlicher Bildpublizistik, CAS München (17./18. März 2022)
18. *Perspektiven der Sibylla-Schwarz-Forschung und Anschlüsse für die Barock-Forschung des 21. Jahrhunderts*. Schlesische Sprachreform, niederländische Netzwerke, pommerscher Petrarkismus, Greifswald (28.–30. Oktober 2021)

19. »Venedigs gesunkene Herrlichkeit duftete uns schon...« *Venedig in ausgewählten Briefen des 18. Jahrhunderts*. Wissenschaftliches Kolloquium zum 65. Geburtstag von Friedrich Vollhardt, Venedig (22.–24. Oktober 2021)
20. *Disaster and risk modeling between tradition and innovation*, Panel: Tradition and Discontinuity: The Early Modern Period as Solitary Era, GSA 2021 Indianapolis (30. September–04. Oktober 2021)
21. »Briefe an die Verfasserin« und »Versuch einer Antwort«. *Der Brief als dialogische Rubrik im Journal*, Workshop Literatur und periodische Presse in Fribourg (02. Oktober 2021)
22. *Britischer Anti-Kolonialismus in deutschem Gewand? Aphra Behns Roman Oroonoko (1688) und die deutsche Rezeption im 18. Jahrhundert*, 3. Jahreskonferenz SPP 2130, Ambiguität und Subversion. Gegenläufigkeiten frühneuzeitlicher Übersetzungskulturen in Wolfenbüttel (15.–17. September 2021)
23. *The post-war journal »Die Wandlung« and the transatlantic influence on intellectual exchange*. ESPRit Postgraduate Workshop on Periodical Studies, 9th ESPRit conference Ruhr-Universität Bochum (11. Juni 2021)
24. Respondenz zu: *Erika Thomalla: Selbstevaluation. Dissertations- und Habilitationsgutachten der Wendezeit an der Humboldt-Universität zu Berlin*, Online-Workshop ‚Evaluation in den Geisteswissenschaften. Institutionen – Personen – Praktiken‘ (18./19. März 2021)
25. *Grenzen des Gedächtnisses – Spielräume des Erinnerns anhand ausgewählter Gelehrtenautobiographien um die Jahrtausendwende*, Sektion: *Geschichte(n) erinnern – Memory Boom und Störungen der Erinnerung*; XIV. Kongress der Internationalen Germanistik Palermo (26. Juli–02. August 2020: verschoben auf 2021)
26. *Literatur im Spannungsfeld von Medizin, Recht und Politik*, Sektion: *Sprache, Literatur, Wissen(schaft)*; XIV. Kongress der Internationalen Germanistik Palermo (26. Juli–02. August 2020: verschoben auf 2021)
27. *Ein Schwarm von Texten – Gerhard Neumanns Selbstversuch: Selbstreflexion im Spannungsfeld von Zeitzeuge, Literaturwissenschaftler und Autor*; Interdisziplinäre Tagung: Schreiben, Text und Autorschaft – Zur Thematisierung, Inszenierung und Reflexion von Schreibprozessen in ausgewählten Medien und historischen Selbstzeugnissen in Gießen (26.–28. Februar 2020)
28. »Jede Wissenschaft wird Humanwissenschaft sein, oder sie wird nicht sein.« *Walter Müller-Seidels Wissenschaftsverständnis* Workshop »Personae, rather than Persons?« Wissenschafts- und Fachgeschichte zwischen Personen-, Institutionen- und Praxisgeschichte am Internationalen Kolleg Morphomata der Universität zu Köln (18./19. November 2019)
29. *Subjektive Literaturgeschichtsschreibung – Gelehrtenautobiographien um die Jahrtausendwende* Workshop »Epoche machen« Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung beim Germanistentag in Saarbrücken (22.–25. September 2019)
30. *Autobiographie als Wissenschaftsgeschichte* »Die gegenwärtige Situation der Germanistik und ihre Vorgeschichte seit 1945 – Gedenkveranstaltung zu Walter Müller-Seidels 100. Geburtstag« in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften München (27./28. Juni 2018)
31. *Walter Müller-Seidels Autobiographieprojekt*, Workshop und Tagung »Walter Müller-Seidels Forschungsprogramm im Spektrum der Fachgeschichte der Germanistik 1950–2010), DLA Marbach (08/09. Juli 2016)